

**Ariane Lévy, jeune architecte de talent, a confié à Verbe et Concept la traduction en anglais du descriptif sommaire et poétique de son projet de soutenance. Nous formons le vœu de voir un jour se dresser le bâtiment tel qu'Ariane et Verbe et Concept l'ont décrit.**

Ariane Lévy – Architecte

Où ?

Trois cahutes aux pieds desquelles des barres de lumière ont dégringolé de l'hôtel Sheraton habitent la plage de Tel Aviv.

Qui ?

Tous ceux qui aiment et pratiquent la musique s'y donnent rendez-vous.

Pourquoi ?

La nuit musicale et festive apaise, rassemble, puis donne à partager un espace à l'air libre offert à tous.

Comment ?

Le projet se constitue à partir de l'existant, en une séquence de verre, de sable, de bois et de lumière.

Quoi ?

Un espace à ciel ouvert destiné à créer, travailler, répéter, enregistrer, mixer, écouter, danser, s'amuser... illuminé et animé de conversations créatives.

Ariane Lévy - + 33 6 73 74 93 57 – [www.levy-design.com](http://www.levy-design.com)

Press release Meïatsev Laïli – Tel Aviv

The venue :

Three wooden sheds sitting on the beach of Tel Aviv. Light beams tumbled down from the Sheraton Hotel that towers on the coastal road right above.

Who will use it?

Music lovers and musicians will love to meet there.

What for?

This is an ideal time for outdoor partying, a time to share, to revel and experience togetherness with peers. And this is where.

The design :

The project builds on an existing facility and spells a poem of glass, beach sand, wood and light.

The purpose :

An outdoor space meant to create in, the place of choice to listen to live music, to practice, to rehearse, to record, to mix, to mingle, to party ... brightly lit with bright lighting and bright ideas.